



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Центр детского и юношеского творчества «Бибирево»

127349, г. Москва, ул. Лескова, д. 7
тел.: (499) 909-50-48, (499) 909-09-18
ОКПО 43299788, ОГРН 1037739577039
ИНН/КПП 7715106872/771501001

e-mail: bibirevo@edu.mos.ru
сайт: www.bibirevo.mskobr.ru

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ГБОУДО ЦДОТ «Бибирево»

А.И. Моргунов

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XI Открытого фестиваля
«Я + мои Друзья»



г. Москва
2025-2026 гг.

1. Общие положения

1.1. XI Открытый фестиваль художественного и научно-технического творчества «Я + мои Друзья» (далее – Фестиваль) проводится Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования города Москвы ГБОУДО ЦДЮТ «Бибирево».

1.2. Настоящее Положение определяет цель, задачи, сроки и порядок проведения Фестиваля.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель - создание в городе Москве доступного инклюзивного пространства для раскрытия творческого, а также социального потенциала детей и взрослых с разными возможностями здоровья.

2.2. Задачи:

- обеспечение равных возможностей для реализации творческих способностей всех участников проекта, независимо от возраста, особенностей здоровья, социального статуса, национальной принадлежности;
- интеграция детей и взрослых с особыми потребностями в среду здоровых сверстников;
- организация мероприятий Фестиваля при активном участии ведущих деятелей науки, культуры, спорта, искусства, представителей СМИ и др.;
- демонстрация опыта работы с инклюзивными практиками и построение открытого пространства с учётом возможностей детей, а также взрослых с особыми образовательными и социально-творческими потребностями.

3. Сроки проведения Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится с **01 сентября 2025 года по 31 августа 2026 года** в соответствии с Планом проведения Фестиваля (Приложение 1).

4. Организаторы

4.1. Организатор Фестиваля: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы ГБОУДО ЦДЮТ «Бибирево» (далее – Организатор).

5. Участники Фестиваля

5.1. К участию в мероприятиях Фестиваля допускаются обучающиеся образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, а также родители, педагоги и все, кто поддерживает идеи Фестиваля.

6. Организация и руководство

6.1. Организатор:

- проводит необходимую организационную работу для реализации Фестиваля;
- формирует состав жюри из числа значимых деятелей в области образования, культуры, науки, спорта, СМИ и др., а также педагогов дополнительного образования, реализующих образовательную деятельность по художественной, научно-технической, социально-педагогической, физкультурно-спортивной направленностям;
- обеспечивает обратную связь с участниками Фестиваля;
- организует информационную поддержку Фестиваля.

6.2. Организатор имеет право:

- размещать работы участников на странице сайта, в социальных сетях Организатора и Фестиваля;
- предоставлять конкурсные работы в цифровом или распечатанном виде для их оценки жюри;
- использовать фото участников Фестиваля, их творческих работ в любых печатных и электронных СМИ, книжных и других изданиях для информирования общественности о проведении Фестиваля и его итогах, а также для популяризации идей Фестиваля;
- использовать фото участников Фестиваля, их творческих работ для подготовки фотоальбомов, каталогов, информационных буклетов, цифровых носителей и другой продукции, сопровождающей Фестиваль и являющейся неотъемлемой частью его проведения;
- использовать видеозапись, фото творческих работ участников для проведения мероприятий, посвящённых популяризации Фестиваля.

7. Порядок проведения Фестиваля

7.1. В рамках Фестиваля реализуются следующие мероприятия:

7.1.1. Конкурсные туры Фестиваля по номинациям.

Участники конкурсных туров заполняют заявку на сайте Фестиваля: <https://яплюсмоидрузья.рф/>, к которой прикрепляют ссылку на конкурсную работу. Если ссылка не открывается, конкурсная работа не оценивается. Фото и видео работ не должны удаляться на протяжении всего периода проведения Фестиваля.

В работе Жюри конкурсных туров принимают участие сотрудники Организатора, высококвалифицированные специалисты в сферах спорта, науки, искусства, культуры, общественные деятели, представители СМИ и др. **Прием заявок на все конкурсные номинации осуществляется с 1 ноября 2025 года по 31 декабря 2025 года.**

7.1.2. Онлайн-концерты и выставки лауреатов Фестиваля. Проводятся перед голосованием зрителей на приз зрительских симпатий. Они направлены на знакомство с конкурсными работами лауреатов Фестиваля, позиционирование инклюзивных идей Фестиваля и высокого уровня мастерства участников; мотивацию участников к повышению уровня конкурсных работ; создание площадки для творческой реализации конкурсантов с различными возможностями здоровья.

7.1.3. Онлайн-голосование за работы лауреатов Фестиваля на приз зрительских симпатий. Проводится с целью вовлечения широкой общественности в активно-творческую деятельность, поддержку конкурсантов, содержательное проведение досуга, объединение семей общими делами.

7.2. В заявках, поданных на Фестиваль помимо ссылок на конкурсную работу, указываются:

- для индивидуальных конкурсных работ - ФИО, год рождения, образовательная организация, в которой обучается участник (школа/гимназия и т.д.); административный округ; название коллектива (при наличии); образовательная организация, представляющая конкурсную работу участника (УДО, школа, гимназия и т.д.); ФИО педагога/руководителя участника-исполнителя; название конкурсной работы, контакты руководителя;

- для групповых конкурсных работ - название коллектива; образовательная организация, представляющая коллектив; количество человек; ФИО, год рождения, образовательная организация участника (школа, гимназия и т.д.) – для каждого участника коллектива; административный округ; ФИО педагога/руководителя коллектива, название конкурсной работы, контакты руководителя.

8. Гала-концерт и выставка работ лауреатов Фестиваля

8.1. Гала-концерт и выставка работ Фестиваля будет проведена **в мае 2026 года** с целью подведения итогов, позиционирования высокого уровня мастерства участников, обмена опытом, а также предоставления площадки для реализации и поощрения участников Фестиваля с разными образовательными, социально-творческими потребностями и возможностями здоровья.

8.2. Гала-концерт и итоговая выставка Фестиваля формируются из конкурсных работ лауреатов Фестиваля по выбору Жюри.

9. Подведение итогов Фестиваля, награждение победителей и призеров

9.1. Жюри оценивает конкурсные работы участников и определяет звания: участник, дипломант, лауреат.

9.2. Решение жюри является окончательным и не подлежит обжалованию.

9.3. Официальные результаты Фестиваля публикуются в личном кабинете участника.

9.4. Электронные дипломы участников размещаются в личном кабинете конкурсантов не позднее 31.08.2026.

9.5. Оргкомитет Фестиваля имеет право учреждать новые номинации и вручать специальные призы независимо от полученных участниками званий.

Более подробная информация будет оперативно размещаться в наших социальных сетях и на сайте Фестиваля:

<https://t.me/yaplusdryzia>, https://vk.com/ya_plus_moi_drusia?from=groups

[яплюсмоидрузья.рф](https://yaplusmoiodruzya.rf)

Желаем всем удачи!

*Приложение 1 к Положению о
проведении XI Открытого фестиваля
художественного и научно-
технического творчества
«Я + мои Друзья»*

№ п/п	Наименование конкурсных мероприятий	Сроки проведения
1.	Конкурсные туры для участников по всем номинациям (очно/заочно):	
1.1.	Прием заявок	1 ноября 2025 года – 31 декабря 2025 года
1.2.	Очные туры-концерты для номинаций «Живое слово», «Серебряные струны», «На крыльях песни», «В мире граций», «Модные сезоны», «Парад-алле!»	Март 2026 года – апрель 2026 года
2.	Онлайн-концерты и выставки лауреатов Фестиваля	Март 2026 года - август 2026 года
3.	Онлайн-голосование за лауреатов Фестиваля на приз зрительских симпатий	Март 2026 года - август 2026 года
4.	Гала-концерт и выставка работ лауреатов Фестиваля (очно)	Май 2026 года

*Приложение 2 к Положению о
проведении XI Открытого
фестиваля художественного и
научно-технического творчества
«Я + мои Друзья»*

Номинации Фестиваля. Условия участия. Критерии оценки.
(ищите свою номинацию в соответствующей направленности)

1. Художественная – 7-13 стр.
2. Социально-педагогическая – 13-16 стр.
3. Техническая – 16-24 стр.
4. Спортивная – 25-28 стр.

Художественная направленность

1. Номинация «На крыльях песни»

Академический вокал. Эстрадный вокал. Народный вокал. Авторская песня

Темы:

1. «Песни Родины моей» (вокальные произведения на языках коренных народов России)

2. «Все мы разные, но все мы равные» (вокальные произведения на тему девиза фестиваля)

3. «То, что сердцу дорого» (вокальные произведения по выбору участников)

4. «Моя душа поет» (авторские вокальные произведения)

Условия участия:

- возраст участников: 5+;
- работы оцениваются по возрастным категориям (5-6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 18+);
- не более 2 номеров от одного участника;
- не более 2 номеров от одной возрастной группы;
- участники в заявке должны указать ссылку на видеозапись сольного или группового исполнения. Хронометраж – до 3 минут;
- очно/заочно.

Критерии оценки:

- вокальные навыки, техника исполнения, музыкальность;
- интонационные навыки, культура звука, понимание стиля;
- художественная трактовка музыкального произведения, артистичность;
- выразительность, сценический костюм приветствуется (соответствие внешнего вида конкурсанта/конкурсантов исполняемому произведению);
- дикционная точность;
- качественный репертуар и соответствие его возрасту исполнителя/исполнителей;
- пластическая выразительность приветствуется.

5. Номинация «Живое слово»

Поэзия. Проза. Авторские произведения (поэзия, проза)

Темы:

1. «Юбилей выдающихся авторов»

(произведения авторов-юбиляров: Лескова Николая Семеновича (1831-1895), Барто Агнии Львовны (1906-1981), Аксакова Сергея Тимофеевича (1791-

1859), Чарушина Евгения Ивановича (1901-1965), Дудина Михаила Александровича (1916-1993), Тихонова Николая Семёновича (1896-1979), Некрасова Николая Алексеевича (1821-1877).

2. «Так здравствуй же, умное, доброе слово!» (свободный выбор произведения).

3. «Все мы разные, но все мы равные» (произведения любых авторов, в том числе, авторские, на тему девиза фестиваля).

4. «Поэт в России — больше, чем поэт. В ней суждено поэтами рождаться» (авторские произведения на любую тематику)

Условия участия:

- возраст участников: 5+;
- работы оцениваются по возрастным категориям (5-6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 18+);
- не более 2 номеров от одного участника;
- не более 2 номеров от одной возрастной группы/коллектива;
- хронометраж для сольных чтецких выступлений - не более 3 минут;
- хронометраж для чтецких композиций - не более 5 минут.

Критерии оценки:

- соответствие выбранного произведения возрастной категории исполнителя;
- актуальность и художественная ценность произведения;
- понимание произведения исполнителем/ями;
- артистичность;
- сценическая речь;
- взаимодействие между участниками в ансамбле (для литературных композиций).

6. Номинация «Серебряные струны»

Струнно-смычковые инструменты. Ударные инструменты. Струнные инструменты. Клавишные инструменты. Духовые инструменты. Смешанные ансамбли

Темы:

- 1. «Вечный солнечный свет в музыке. Имя тебе – Моцарт!»** (музыкальные произведения В.А. Моцарта к 270-летию композитора)
- 2. «Наполним музыкой сердца»** (свободный выбор произведения, авторские произведения)

Условия участия:

- возраст участников: 5+;

- работы оцениваются по возрастным категориям (5-6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 18+);

- не более 2 номеров от одного участника;
- не более 2 номеров от одной возрастной группы/коллектива;
- очно/заочно;
- хронометраж – до 3 минут.

Критерии оценки:

- культура звука, понимание стиля;
- техника исполнения;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- ансамблевый строй (для ансамблей);
- соответствие исполняемого произведения возрастной категории и имеющимся исполнительским навыкам;
- сценический вид;
- артистичность.

3. Номинация «Парад-алле!»

Оригинальные номера по всем направлениям циркового искусства
Свободная тема.

Условия участия:

- возраст участников: 5+;
- работы оцениваются по возрастным категориям (5-6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 18+);
- не более 2 номеров от одного участника;
- не более 2 номеров от одной возрастной группы/коллектива;
- очно/заочно;
- общая продолжительность видео номера - до 4 минут.

Критерии оценки:

- техника исполнения;
- оригинальность образа, артистизм;
- художественность номера;
- сложность трюкового репертуара;
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, стилистика грима);
- соответствие музыкального материала и хореографического мастерства;
- соответствие возрастной категории.

4. Номинация «В мире граций»

Эстрадная хореография. Народная хореография. Классический танец.

Спортивный бальный танец. Сюжетно-ролевой танец

Свободная тема.

Условия участия:

- возраст участников: 5+;
- работы оцениваются по возрастным категориям (5-6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 18+);
- не более 2 номеров от одного участника;
- не более 2 номеров от одной возрастной группы/коллектива;

Критерии оценки:

- общая продолжительность видео номера - до 3 минут.
- содержание программы и исполнительское мастерство;
- оригинальность постановки;
- рисунок танца и техника исполнения;
- сценическая культура и выразительность;
- артистизм, раскрытие художественного образа;
- соответствие репертуара возрастным особенностям;
- композиционное построение;
- музыкальное оформление;
- сценический образ;
- воплощение интересных идей средствами хореографии.

5. Номинация «Я вижу мир»

Графические или живописные работы, выполненные в любой технике

Темы:

1. «Открытка ветерану» (работы, которые можно подарить ветеранам войн, отражающие благодарность, добрые пожелания автора)
2. «Все мы разные, но все мы равные» (отражение в работе девиза фестиваля)
3. Иллюстрации к сказке «Аленький цветочек» (к 235-летию Сергея Аксакова)
4. «Я вижу мир» (свободный выбор темы)

Условия участия:

- возраст участников: 5+;
- работы оцениваются по возрастным категориям (5-6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 18+);
- от каждого участника/группы не более 2 работ;

Критерии оценки:

- творческая индивидуальность;

- мастерство и качество исполнения;
- цветовое решение и колорит;
- композиция;
- оригинальность замысла;
- соответствие теме;
- соответствие возрасту.

6. Номинация «Мастерская чудес»

Декоративно-прикладное творчество

К оценке принимаются творческие проекты, выполненные в различных техниках декоративно-прикладного творчества. Работы могут быть выполнены в современных и традиционных техниках:

- валяния из шерсти (мокрое и сухое валяние)
- ручного вязания спицами или крючком
- декупаж
- роспись по дереву
- ручное шитье авторской игрушки
- роспись по ткани (холодный батик, горячий батик, свободная роспись)
- лепка из глины

Темы:

- 1. «Я вижу мир»**
- 2. «Новогодняя сказка»**
- 3. «Чудеса родной природы»**
- 4. «Декоративная игрушка»**

Условия участия:

- работы оцениваются по возрастным категориям
- не более 2 работ от одного участника в одной номинации;
- не более 15 работ от одного коллектива в одной возрастной категории и номинации;
- принимаются индивидуальные и коллективные работы (не более 15 авторов, участвующих в создании одной работы)

Критерии оценки:

- мастерство и техника исполнения;
- художественный вкус, оригинальность идеи и творческий замысел;
- композиционное и цветовое решение;
- эстетический вид и аккуратность работы;
- сложность исполнения и соответствие возраста участника;
- для номинации «Декоративная игрушка» — выразительность образа.

7. Номинация «В гостях у Мельпомены»

Музыкальный театр. Драматический театр. Кукольный театр

Свободная тема.

Условия участия:

- возраст участников: 5+;
- работы оцениваются по возрастным категориям (5-6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 18+);
- общая продолжительность видео - до 6 минут (один фрагмент или нарезка нескольких фрагментов из спектакля, театрализованного мероприятия)
- заочно.

Критерии оценки:

- актерское исполнение (артистичность, сценическая речь, сценическое движение);
- культура речи;
- режиссерское решение;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- творческий ансамбль;
- оформление постановки: декорация, костюмы, музыка;
- чистота вокального и слаженность хореографического исполнения (музыкальный театр).

8. Номинация «Модные сезоны»

Театр моды

Свободная тема.

Условия участия:

- возраст участников: 7+;
- работы оцениваются по возрастным категориям (7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 18+);
- не более 2 работ от одного участника/группы участников;
- участники в заявке должны указать ссылку на видеозапись показа коллекции от 5 моделей;
- от каждого театра не более 2 коллекций в каждой возрастной категории;
- хронометраж – до 5 минут.

Критерии оценки:

- синхронность, темп, ритм;
- общий стиль коллекции;

- подбор аксессуаров, макияжа и причесок, в соответствии с общим стилем коллекции;
- соответствие музыкального сопровождения стилю коллекции;
- подача и сложность комбинаций;
- соответствие коллекции возрасту;
- пластическая выразительность приветствуется.

Социально педагогическая направленность

9. Номинация «МедиаПерспектива»

Журналистика

Условия участия:

- возраст участников: 7+;
- работы оцениваются по возрастным категориям (7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 18+);
- не более 2 работ от одного участника/группы участников.

Задание для младшей группы (7-10 лет)

Тема «Медиа-герой. Вперед в будущее!»

Описание: участники должны создать визуализацию персонажа (можно в виде мультфильма, фотоколлажа или простого рисунка - оформляется в виде ссылки на работу в заявке), который будет вести новости будущего. дать ему имя и написать краткую историю до 100 слов (текст размещается в специальном поле заявки).

Задание для средней (11- 14 лет) и старшей (15-18 лет) групп

В сопроводительном тексте в специальном поле заявки указать для какой целевой аудитории будет актуален ваш материал и почему.

Темы:

- 1. «Задание от члена жюри»** (работы на тему, предложенную членом жюри. Темы будут размещены на сайте Фестиваля)
- 2. «Все мы разные, но все мы равные»** (работы на тему девиза фестиваля)
- 3. «Срочно в эфир»** (работы на актуальные темы)

Печатные СМИ:

- все виды заметок, отчёт, репортаж, интервью, рецензия, корреспонденция, комментарий статья, письмо фельетон, эссе;

- материалы в формате *.PDF, *.JPG, *.ZIP, *.RAR загружаются в интернет, ссылка на работу указывается в заявке;
- формат названия файла: название конкурсного проекта_ ФИО участника и/или название команды_номер или название образовательной организации;
- работы, которые не отвечают техническим требованиям, не оцениваются.

Критерии оценки:

- актуальность проекта для целевой аудитории;
- доступность изложения и грамотность;
- наличие общей концепции;
- качество дизайна и фотографий.

Телепроект:

- информационные школьные телепрограммы, телесюжеты, тематические программы;
- хронометраж – до 3 минут;
- формат названия файла: название конкурсного проекта_ ФИО участника и/или название команды_номер или название образовательной организации;
- телепроекты для участия в Конкурсе загружаются в интернет на один из видео хостингов (video.yandex.ru, vimeo и др.), ссылка на конкурсную работу указывается в заявке;
- работы, которые не отвечают техническим требованиям не оцениваются.

Критерии оценки:

- актуальность для целевой аудитории;
- наличие общей концепции;
- качество монтажа;
- качество звука;
- качество операторской работы;
- качество работы в кадре.

Радио проект:

- радиосообщение, радиоотсчёт, радио обзоры печати, радиоинтервью, радиорепортаж, информационная корреспонденция, радио рецензия, радио рассказ, радио дискуссия, подкасты;
- хронометраж - до 3 минут;

- формат названия файла: название конкурсного проекта_ ФИО участника и/или название команды_номер или название образовательной организации;

- радио проекты для участия в Конкурсе загружаются в интернет на один из хостингов (soundcloud.com, boomp3.com/ru, video.yandex.ru и др.), ссылка на файл указывается в заявке.

Критерии оценки:

- актуальность для целевой аудитории (для кого или о ком этот материал).
- наличие общей концепции;
- качество монтажа звука;
- качество дикторской/репортерской работы;
- качество работы с звуковым сопровождением.

Фотопроект:

- новостная фотография, фотоиллюстрация, фоторепортаж, фотоочерк, фотопортрет, фото пейзаж, серии лайфстайл фотографии;
- формат названия файла: название конкурсного проекта_ ФИО участника и/или название команды_номер или название образовательной организации;
- не принимаются фотографии, подвергшиеся обработке;
- проекты загружаются на один из файл обменных ресурсов в интернете.

Критерии оценки:

- наличие авторской концепции;
- качество фотографии (ракурс, композиция, экспозиция и так далее);
- соответствие фотографий заявленной теме;
- оригинальность, выразительность.

Школьное интернет-Медиа:

Школьные интернет-СМИ (сайты школьных информационных Медиа, сайты тематических школьных Медиа).

Критерии оценки:

- актуальность и привлекательность для целевой аудитории;
- наличие редакционной концепции;
- грамотность, содержательность, корректность материалов;
- качество дизайна и фотографий;
- соответствие тематического содержания интересам школьников.

10. Номинация «Лучший гид-переводчик по Москве»

Лингвистика. Экскурсии на английском языке.

Темы:

- 1. «Москва златоглавая»** (достопримечательности Москвы)
- 2. «Хранители истории»** (музеи, в тч школьные)
- 3. «Моя Москва»** (любимое место конкурсанта в городе, в школе, в доме и др.)

Условия участия:

- индивидуальный формат участия
- возраст участников 8+;
- не более одной конкурсной работы от одного участника
- продолжительность видеоряда - до 1 минуты; -
- к заявке прилагается видео с рассказом конкурсанта на английском языке на фоне представляемого им места в г. Москве.

Критерии оценки:

- плавная монологическая речь;
- использование сложной лексики;
- хорошее качество видеосъемки или фото;
- соответствие возрастной категории;
- четкая выразительная речь
- оригинальность текста и видео

Техническая направленность

11. Номинация «В хрустальном объективе»

Цифровое фото. Видеоролик

Темы:

- 1. «У природы нет плохой погоды»** (фото, отражающие разные времена года)
- 2. «Улочки московские»** (фото московских улиц)
- 3. «Все мы разные, но все мы равные»** (фото, отражающие девиз фестиваля)
- 4. «Мир вокруг нас»** (фото на свободную тему)

Цифровое фото

Условия участия:

- возраст участников: 7+;
- работы оцениваются по возрастным категориям (7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 18+);

- заочно;
- рекомендуемый размер — 1024X1768 пикселей;
- допускается обработка работ в фоторедакторе с целью улучшения кадрирования, цвета, контраста, четкости;
- организатор может в любой момент запросить подтверждение авторства любой участвующей в Конкурсе фотографии без объяснений причин;
- доказательством авторства может служить: исходное изображение, скопированное непосредственно из фотокамеры без обработки для проверки EXIf; фрагмент исходного изображения в разрешении 100% относительно разрешения исходного кадра без обработки;
- допускается создание коллажа, но обязательно из авторских фото фрагментов.

! Не допускается:

- более 2-х фотографий одного автора;
- в формате, не соответствующем правилам конкурса;
- использование логотипов и адресов сторонних ресурсов, с датой, копирайтом и различными надписями.

Видеоролик

Условия участия:

- хронометраж – до 3 минут;
- не более 2 работ от одного участника/группы участников;
- формат: HD 1920X1080;
- можно представлять, как авторское и смонтированное видео, так и графический анимационный ролик.

Критерии оценки:

- идея и ее воплощение;
- умение работать с композицией;
- художественная ценность снимка, эмоциональность;
- баланс объектов в сюжете и кадре. Если за кадром диктор читает текст, то голос должен быть разборчив, не тихий, музыка и другие шумы не должны его перебивать.

12. Номинация «Город будущего»

Робототехника

Приветствуются работы, созданные для помощи в быту людям с ОВЗ.

Условия участия:

- возраст участников: 7+;

- работы оцениваются по возрастным категориям (7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 18+);
- не более 2 работ от одного участника/группы участников;
- проекты на базе готовых конструкторов (в работе преобладает использование готовых деталей и узлов Mindstorms и других конструкторов);
- кастомные проекты (большая часть деталей не является частью конструктора, а приобретена отдельно или изготовлена самостоятельно);
- не более трёх работ от одного участника или коллектива;
- заочно;
- общая продолжительность видео - до 3 минут.

Критерии оценки:

- идея и ее воплощение;
- техническая сложность;
- оригинальность;
- практическая ценность;
- новизна и оригинальность.

13.Номинация «Киберспортивный турнир»

Киберспортивный турнир направлен на развитие командного духа, стратегического мышления, цифровых навыков и культуры честной игры (Fair Play).

Условия участия:

Участие принимают дети, подростки и молодёжь в возрасте от 9 до 22 лет.

Заявки подаются в онлайн-формате через официальную форму фестиваля.

Формат участия — онлайн-отборочный этап и очный финал (лучшие игроки и команды приглашаются для участия в финальных матчах фестиваля).

Игровые дисциплины

Дисциплины распределяются по возрастным категориям для обеспечения безопасности и соответствия рейтингу игр:

Группа А — 9–13 лет

Brawl Stars (9+)

Minecraft (Bed Wars, Sky Wars, Creative Challenge) (7+)

Stumble Guys (7+)

Rocket League Sideswipe (9+)

Geometry Dash (7+)

Just Dance (очный формат) (6+)

Группа В — 14–17 лет

FIFA 24 / EA Sports FC 24 (9+)

Clash Royale (9+)

Fortnite (Battle Royale, Creative) (12+)

PUBG Mobile (в режиме без крови и реалистичного насилия) (12+)

Valorant (с ограничением 16+) — по письменному согласию родителей

Группа С — 18–22 года

CS2 (Counter-Strike 2) (18+)

Dota 2 (16+)

Valorant (16+)

Fortnite (12+)

PUBG Mobile (12+)

EA Sports FC 24 (FIFA 24)

Организаторы могут объединять возрастные категории или дисциплины в зависимости от количества участников и технических условий.

Критерии оценки:

В дисциплинах с автоматическим подсчётом очков (CS2, Dota 2, FIFA и т.д.) дополнительные критерии используются при равенстве результатов.

- Проверка оригинальности и честности игры. Для обеспечения честной игры применяется система контроля Fair Play.
- Подтверждение личности. Участник играет под никнеймом, указанным в заявке.

Жюри может запросить видео подтверждение, скриншот профиля или стрим с экрана.

- Технический контроль. Судьи имеют право проверять настройки клиента, запись экрана и подключение через Discord / Zoom во время онлайн-матчей.

- Запрещено использование:
читов, скриптов, макросов и модификаций;
подставных игроков;
стороннего софта для преимущества.

При выявлении нарушений — дисквалификация без права повторного участия.

Определение победителей

- Турнир проходит по утверждённой сетке (олимпийская / групповая система).
- Онлайн-отборочные матчи фиксируются системой или судьями.
- Победители отборочного этапа приглашаются в очный финал фестиваля.

В финале определяются

- 1 место
- 2 место
- 3 место

Номинации: «Лучший игрок», «Лучшая команда», «Fair Play», «Лучшая стратегия».

Итоговое решение судейской коллегии является окончательным.

Особые условия для онлайн-участников

- Все участники обязаны обеспечить стабильное интернет-соединение.
- Для дисциплин CS2, Dota 2, Valorant, Fortnite и PUBG Mobile допускается использование официальных серверов.
- Судейская коллегия может запросить запись экрана или стрим для проверки.
- В случае технических проблем матч может быть переигран по решению судей.

14. Номинация: «Мастер 3D: от идеи до рендера»

Виды работ:

Персонаж/существо (статичная поза)

Хард-сёрфейс (техника, гаджеты, транспорт)

Архитектурная сцена (интерьер/экстерьер)

Игровой ассет (low-poly с PBR)

Продуктовая визуализация

Небольшая анимация

Темы:

«Чудеса света», «Год Змеи», «День Победы».

Условия участия:

- Возраст участников: 6 +
- Возрастные категории: 6-9, 10–13, 14–17, 18+
- Формат: индивидуально или команда до 3 человек; очно/заочно
- Количество работ: не более 2 от одного участника/команды
- ПО: любое (Blender, Maya, 3ds Max, ZBrush, Houdini, C4D и др.)

Подача

3–5 рендеров JPG/PNG, 1920×1080 (или выше), sRGB

Видео файл до 3 минут, MP4 H.264, 1080p

Для игровых ассетов: скриншоты wireframe и UV; указать polycount и набор карт (BaseColor/Metallic/Roughness/Normal/АО и т. п.)

Краткое описание: идея, назначение, софт, источники ресурсов

Оригинальность и права

Допускаются только собственные модели; скачанные модели/сканы запрещены

Kitbash — не более 20% сцены с обязательным указанием источников

Текстуры/HDRI/альфы — собственные или с легальной лицензией (указать)

Генерация 3D и текстур ИИ — запрещена

Этика: без оскорбительного, шок-контента и 18+

Организатор вправе запросить исходники/выюпорт-скрины у финалистов

Критерии оценки:

- идея и оригинальность
- художественность: композиция, свет, цвет
- дизайн и форма: пропорции, анатомия/конструктив, детализация
- техническое качество: топология, UV, нормали, материалы, PBR
- визуализация и подача: шейдинг, освещение, рендер, анимация/презентация
- оптимизация и пригодность к назначению (игровой ассет, архивиз, продукт)
- соответствие теме/брифу и условиям конкурса
- самостоятельность и корректность использования источников

15. Номинация 3D печать

(инновации, полезные вещи, экодизайн, художественная модель, научно-технический проект)

Условия участия:

Участие в номинации по возрастным категориям:

10–14 лет, 15–18 лет, 19+

Участники представляют трёхмерные модели зданий, механизмов, предметов интерьера, персонажей, игровых объектов, а также абстрактные формы. Номинация проводится в дистанционном формате: изображение, скриншот, рендер, видео или презентацию проекта.

2–3 скриншота процесса моделирования

Подтверждения (чекбоксы)

Сведения о проекте указываются в заявке:

Программа, в которой выполнена модель

Тип 3D-печати (если применялась)

Материалы печати

Размер готового изделия (Д×Ш×В, мм)

Ссылка или загрузка файлов:

Файл 3D-модели (.stl, .obj, .3mf)

Исходный файл проекта (.blend, .f3d, .scad и др.)

Критерии оценки:

- оригинальность и идея проекта;
- новизна, креативность замысла;
- художественная выразительность / дизайн;

- эстетика, композиция, визуальное восприятие;
- функциональность и практическая ценность;
- технологическая грамотность;
- корректность геометрии, точность, продуманность конструкции;
- качество 3D-печати;
- аккуратность, чистота поверхности, сборка (если есть готовый экземпляр);
- ясность описания, визуальные материалы.

16.Номинация «Золотые руки»

Стендовое моделирование. Военно-историческая миниатюра

Условия участия:

- Условия участия:
- возраст участников: 7+;
- работы оцениваются по возрастным категориям (7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 18+);
- не более 2 работ от одного участника/группы участников;
- стендовый моделизм - масштабные пластиковые модели-копии техники и военно-историческая миниатюра;
- участие предусмотрено как индивидуальное, так и командное (не более 5 человек в команде);
- в каждой возрастной категории от одного участника принимается не более 3-х работ. Клубы могут предоставлять работы своих участников исходя из указанной квоты. Исключение предоставляется художникам- миниатюристам, представляющим на конкурс одиночную военно-историческую миниатюру;
- к участию допускаются только работы, относящиеся непосредственно к стендовому моделизму и миниатюре (военно-исторической), соблюдающие основные принципы этих видов творчества: масштабность и историческое соответствие (последнее требование не относится к моделям и миниатюрам фантастической и фэнтезийной тематики, которые участвуют в своих номинациях);
- если работа попадает под размещение в нескольких номинациях, то участник сам решает, в какую номинацию определять свою работу;
- в одной номинации один участник может занять только одно призовое место. Если участник выставляет в одной номинации более 1 (одной) модели и эти модели по результатам судейства набирают максимальное количество баллов, при выявлении победившей модели и подсчете баллов учитывается та модель, которая набрала максимальное количество баллов.

Требования к фотографиям моделей:

- 3 – 5 фотографий работы в формате JPG;

- работа должна быть отснята с разных ракурсов;
- фотографии должны быть четкими и сняты с хорошей свето- и цветопередачей;
- фотографии не должны быть отредактированы в фоторедакторах.

Конкурсные направления:

А (7-10 лет)

- A1. Авиация в масштабе 1:72 и менее
- A2. Авиация в масштабе 1:48 и крупнее
- A3. Техника в масштабе 1:100
- A4. Бронетехника в масштабе 1:72
- A5. Бронетехника в масштабе 1:48
- A6. Бронетехника в масштабе 1:35
- A7. Автомобили в масштабе 1:43 и менее
- A8. Автомобили в масштабе 1:35
- A9. Автомобили в масштабе 1:24
- A10. Миниатюры
- A11. Флот – все масштабы
- A12. Виньетки и диорамы
- A13. Фантастика и космос

В (11-14 лет)

- B1. Авиация в масштабе 1:72 и менее
- B2. Авиация в масштабе 1:48 и крупнее
- B3. Бронетехника в масштабе 1:100
- B4. Бронетехника в масштабе 1:72
- B5. Бронетехника в масштабе 1:48
- B6. Бронетехника в масштабе 1:35
- B7. Автомобили в масштабе 1:43 и менее
- B8. Автомобили в масштабе 1:35
- B9. Автомобили в масштабе 1:24
- B10. Миниатюры
- B11. Флот – все масштабы
- B12. Виньетки и диорамы
- B13. Фантастика и космос

С (15-18 лет)

- C1. Бронетанковая техника 1:35 до 1945 года
- C2. Бронетанковая техника 1:35 после 1945 года
- C3. Бронетанковая техника 1:48
- C4. Бронетанковая техника 1:72 до 1945 года
- C5. Бронетанковая техника 1:72 после 1945 года
- C6. Легковые автомобили в масштабе 1:35 и меньше

- С7. Грузовые автомобили и тягачи - все масштабы
- С8. Инженерная и строительная техника - все масштабы
- С9. Артиллерия. Все масштабы
- С10. Диорамы и виньетки - все масштабы
- С11. Одномоторные винтовые монопланы - все масштабы
- С12. Многомоторные винтовые монопланы – все масштабы
- С 13. Реактивные самолеты – все масштабы
- С 14. Авиация в масштабе 1:144
- С 15. Гражданская авиация. Все масштабы
- С 16. Вертолеты. Все масштабы
- С 17. Флот - все масштабы
- С 18. ВИМ - все масштабы
- С 19. Миниатюры фантастика – все масштабы
- С 20. Техника фантастика и фэнтези
- С 21. Техника в масштабе 1:100
- С 22. Космос

D (19 лет и старше)

- D1. Бронетанковая техника 1:35 до 1945 года
- D2. Бронетанковая техника 1:35 после 1945 года
- D3. Техника в масштабе 1:48
- D4. Бронетанковая техника 1:72 до 1945 года
- D5. Бронетанковая техника 1:72 после 1945 года
- D6. Легковые автомобили в масштабе 1:35 и меньше
- D7. Грузовые автомобили и тягачи – все масштабы
- D8. Инженерная и строительная техника - все масштабы
- D9. Артиллерия и ЗРК – все масштабы
- D10. Одномоторные винтовые монопланы – все масштабы
- D11. Многомоторные винтовые монопланы – все масштабы
- D12. Реактивные самолеты – все масштабы
- D13. Диорамы и виньетки - все масштабы
- D14. Авиация в масштабе 1:144
- D15. Гражданская авиация - все масштабы
- D16. Вертолеты - все масштабы
- D17. Флот - все масштабы
- D18. ВИМ – все масштабы
- D19. Миниатюры фантастика – все масштабы
- D20. Техника фантастика и фэнтези
- D21. Техника в масштабе 1:100
- D22. Космос

Критерии оценки:

- качество сборки;
- качество покраски;
- дополнительная детализовка, конверсия (доработка и переделка);
- общее впечатление от работы.

Спортивная направленность**17.Номинация «Под звуки Бразилии»**

Капоэйра

Показательное соло-выступление

Условия участия:

- Участники разделены по возрастным категориям:
10-11 лет
12-14 лет
15-17 лет
- Заочно

- Общая продолжительность не более 1,5 минуты.

Видео записывается строго горизонтально, должно быть непрерывным

Склеивание и монтаж не допускается

- Наличие белой формы школы и текущего кордао

Критерии оценки:

- Судья выписывает все элементы, которые выполнил спортсмен в своём соло. Каждому элементу приписывается сложность и баллы согласно таблице элементов. Если судья не находит в таблице элементов конкретный элемент, он использует наиболее близкий по исполнению.
- Судья начисляет каждому элементу штрафные очки исполнения по линейке от 0 до 5, где 0 - это чистое исполнение, 5 - это падение с элемента.
- Судья начисляет балл связности между каждыми последовательно идущими элементами от 0 до 2, где 0 - это никак не связаны, 2 - связаны хорошо.
- Судья разделяет всю связку на "секвенции". Секвенция - это часть соло, в котором спортсмен движется без прерываний на остановки и жингу. Каждая секвенция получает отдельный балл исходя из количества элементов в ней и их сложности. Чем больше количество и выше сложность, тем выше будет балл отдельной секвенции.

Примечание

В таблице техник можно найти элементы, обозначаемые как цикл (Цикл аусем-мао, цикл макак и т.д) - это исполнение подряд трёх и более однотипных элементов. В карточке судьи такое исполнение будет считаться как отдельный элемент со своим баллом из таблички. Судья оценивает только один любой цикл из таблички за всё соло.

Техника – это сумма баллов всех неповторяющихся элементов плюс сумма всех баллов связности, плюс сумма всех секвенций - все штрафные очки.

Порядок начисление культуры движения

Культура движения состоит из шести компонентов, каждый из которых приносит от 0 до 10 баллов. Т.е. максимальный балл культуры движения - 60.

Компоненты:

1. Композиция и стиль. Включает в себя артистизм, опрятность, гармонию с музыкой, использованное пространство.
2. Комплексная сложность. Ставится исходя из максимально сложного элемента во всём соло и исходя из двух наиболее сложных связанных между собой элементов.
3. Чистота техники. 10 минус все штрафы. Не может быть меньше 0.
4. Разнообразие. Количество неповторяющихся элементов разделить на 3, округлённо. Не может быть более 10.
5. Использование техники и движений капоэйра. Использование в своём соло жинги, базовых перемещений, балансов, финтов.
6. Физическая кондиция в движениях спортсмена. Включает в себя гибкость, пластичность, чувство баланса, скорость и выносливость.

Баллы техники и культуры движения суммируются, что даёт результирующий балл.

Чтобы получить наивысший балл нужно использовать максимальное разнообразие элементов, исполнять чисто. Логически разбить своё соло на части, где элементы идут в инерции друг за другом. Стараться использовать сложные варианты связности. Элементы можно повторять.

ТАБЛИЦА ЭЛЕМЕНТОВ

<https://disk.yandex.ru/d/Oi92lzLN3iIo5w>

18.Номинация «Сильные духом»

Каратэ-до (стиль Шотокан) в разделе ката

Условия участия:

Участники предоставляют видеозапись ката судейской коллегии в горизонтальном положении, в полный рост в процессе всего исполнения, без остановок, склеивания и монтажа, подписанный файл с ФИО, возрастной категорией и уровнем подготовки, а также названием представляемой организации.

Формат видеофайла предпочтителен MP4, MOV или AVI, качество не ниже 1080p, видеофайл загружается в файлообменник яндекс.диск с открытым доступом по ссылке, прикрепленной к заявке. Закрытый доступ или с запросом рассматриваться не будет.

Участники разделены по возрастным категориям и делятся по уровню подготовки С и В.

Юноши и девушки 6-7 лет

Юноши и девушки 8-9 лет

Юноши и девушки 10-11 лет

Юноши и девушки 12-13 лет

Юноши и девушки 14-15 лет

Юноши и девушки 16-17 лет

Категория С – спортсмены общей тренировочной группы, низкой подготовки, с небольшим соревновательным опытом или без него. Качество техники должно соответствовать начальному уровню!

Допускается выполнение только Тейкиоку Шодан и ХЕЙАН 1-5. Разрешено повторение ката.

Категория В – спортсмены общей тренировочной группы, средней подготовки, с небольшим соревновательным опытом. Качество техники должно соответствовать среднему уровню!!! Допускается выполнения

6-7 лет и 8-9 лет только Хейан 1-5. Разрешено повторение ката через круг.

10-11 лет Хейан 1-5, в полуфинале и боях за медаль разрешается Дзион и Канку Дай.

12-13 лет в первых кругах разрешается выполнение Хейан 1-5, четвертьфинальный раунд допускается выполнения ситей ката дзион и канку дай, в полуфинале и боях за медаль разрешается любое ката из перечня правил WKF.

14-15 лет и 16-17 лет любое из перечня правил WKF.

Соревнования проводятся по олимпийской системе. Победитель определяется по флажкам. Спортсмены должны быть в каратэ ги, пояс, босиком.

Критерии оценки:

- стойки;
- техника;
- перемещения в стойке;
- тайминг и синхронизация;
- правильное дыхание;
- концентрация;
- соответствие КИХОН стиля (Рю-Ха);
- сила/мощь;
- скорость;
- баланс.

19. Номинация «Мирный воин»

Показательное выступление (номера) по базовому арсеналу Айкидо Айкикай

Условия участия:

Спортивная команда по Айкидо должна быть представлена в групповом формате, с разделением по возрастным категориям (в каждой возрастной категории спортсменов должно быть не более 4 человек).

- возраст участников: 10+;
- работы оцениваются по возрастным категориям (10-14 лет, 15-18 лет, 18+);
- не более 2 номеров от одной возрастной группы/коллектива;
- очно/заочно;
- общая продолжительность видео номера - до 4 минут, видео конкурсной работы должно быть непрерывным. Склеивание и монтаж видео не допускается.

Критерии оценки:

- соответствие технического арсенала заявленному;
- чистота выполнения техники;
- сложность технического арсенала;
- соответствие возрастной категории.

Возрастная категория (10-14 лет)

Стойки, передвижения, страховки (укеми – вперед/назад, со сменой стойки, связки), специальные упражнения («волна на грудь», ходьба в лотосе, на мостике)

Атака: **кататэ дори ай ханми** (захват руки из одноименной стойки) – не менее 4 техник

Возрастная категория (15-18 лет)

Связка из 4 элементов (мае/усиро укеми (передняя/задняя страховка) со сменой стойки - ёко укеми (боковая страховка) – раскрытая страховка)

Атака: **кататэ дори гяку ханми** (захват руки из разноименной стойки) – не менее 4 техник

Возрастная категория (18 +)

Дзю вадза (техника свободной работы с партнёром, подразумевающая защиту от определённого вида атаки). Спортсмен должен показать не менее 8 техник из базового арсенала Айкидо на каждый вид атаки.

1. **Ёкомэн учи** (боковой удар в голову)
2. **Чудан цки** (прямой удар кулаком в живот)
3. **Усиро рётэ дори** (захват 2 рук сзади за запястья)

20.Номинация «Уступая побеждаем»

Бразильское джиу- джитсу. Показательное выступление в парах

Условия участия:

- Участники разделены по возрастным категориям

10-11 лет

12-14 лет

15-17 лет

Заочно

- Видео записывается строго горизонтально, должно быть непрерывным
- Склеивание и монтаж не допускается
- Наличие ГИ и пояса

Критерии оценки:

- Судья смотрит все заявленные дрилы, которые выполнили спортсмены.
- Судья начисляет КАЖДОМУ элементу штрафные очки исполнения по линейке от 0 до 5, где 0 - это чистое исполнение, 5 - это технически неверно выполнен заявленный дрил.
- Судья начисляет балл связности между КАЖДЫМИ последовательно идущими элементами от 0 до 2, где 0 - это никак не связаны, 2 - связаны хорошо.

Примечание:

- Обязательные позиции

1.Гард (guard)

позиция, в которой боец находится на спине, контролируя противника ногами.

2. Маунт (mount)

положение сверху на противнике с возможностью выходить на болевые приёмы (в ВJJ) или наносить удары (в ММА).

3. Сайд-контроль (side control)

удержание сбоку, позволяющее подготавливать атаки на руки или шею

4. Бек-контроль (back control)

выход на спину оппонента с «крюками» (ноги, заведённые внутрь бёдер противника для контроля).

5. Сбивание (тейкдаун)

6. Свип (переворот из защиты в активную позицию)

7. Позиция «колени на животе» (knee on belly)

- Приёмы на выбор:

Удушения:

Rear Naked Choke (удушение сзади)

Triangle Choke (удушение «треугольником»)

Гильотина (guillotine choke)

Удушения воротником (collar chokes)

Болевые на руки:

Армбар (armbar)

Американа (americana)

Кимура (kimura)

Болевые на ноги:

Разрешён только прямой ахиллов — straight ankle lock.